

MENSAJE REAL NAVIDAD 2015

1. EL LUGAR.- El propio Rey Felipe VI nos explica la razón de haber elegido el Palacio Real para su mensaje de Navidad: “Donde la Corona celebra actos de Estado donde queremos expresar con la mayor dignidad y solemnidad la grandeza de España.” Sin adornos florales o navideños, ni fotos familiares.



En el año 2014 eligió un entorno más cercano al ciudadano, más hogareño y familiar.



2. LA SOLEDAD DE UN REY

Llama la atención el lugar central de la estancia para dar el discurso, lejos de cualquier pared, cuadro, puerta... No se quiere que nada distraiga la atención del mensaje y podría representar también la independencia de la institución de la Corona.



3. SOLEMNIDAD. Ha pasado de ser un Rey cercano y familiar en el mensaje del 2014, a ser un Rey institucional y solemne en este año.
4. SIN BARRERAS COMUNICATIVAS. Nos ofrece su discurso sin una mesa que le pueda separar y alejar de las personas a quienes se dirige, lo que consigue mayor proximidad del contenido del mensaje a sus destinatarios. Igual que el año pasado.
5. MIRADA DIRECTA. Nunca separa la mirada de la cámara, habla a cada espectador, entra en su hogar y le hace partícipe de su mensaje.

6. LO QUE NOS TRANSMITEN LOS TIEMPOS VERBALES:

*“En esta nochebuena, **quiero** especialmente desearos junto a la Reina y nuestras hijas, la Princesa Leonor y la Infanta Sofía, unas muy felices fiestas y todo lo mejor para el año nuevo.*

***Desearía** también que la voluntad de entendimiento y el espíritu fraternal, tan propios de estos días, estén siempre muy presentes entre nosotros, en nuestra convivencia.”*

Mientras que lo primero es un quiero y puedo, lo segundo es un quiero y no puedo al no estar en su mano.

7. EL PESO DE LA IDENTIDAD COMÚN DE LOS ESPAÑOLES

En dos párrafos iniciales utiliza los términos “todos”, “nos” y “nuestra/o” hasta en 12 ocasiones. Estos párrafos son solo un ejemplo de la importancia que en todo su discurso da a la identidad común de todos los españoles.

*“Este Palacio es de **todos** los españoles y es un símbolo de **nuestra** historia que está abierto a **todos** los ciudadanos que desean conocer y comprender mejor **nuestro** pasado. En sus techos, en sus paredes, cuadros y tapices, en definitiva, en todo su patrimonio, se recogen siglos y siglos de **nuestra** historia común.*

*Y esa historia, sin duda, debemos conocerla y recordarla, porque **nos** ayuda a entender **nuestro** presente y orientar **nuestro** futuro y **nos** permite también apreciar mejor **nuestros** aciertos y **nuestros** errores; porque la historia, además, define y explica **nuestra** identidad a lo largo del tiempo.”*

8. MAYOR IMPLICACIÓN PERSONAL EN LA UNIDAD DE ESPAÑA EN TORNO A LA CONSTITUCIÓN

Lo que advertimos por el uso verbal de la primera persona:

*“...**Creo** sinceramente que hoy vivimos tiempos en los que es más necesario que nunca reconocernos en todo lo que nos une...”*

*“...tenemos –**tengo**- muchas razones para poder afirmar esta noche que ser y sentirse español, querer, admirar y respetar a España, es un sentimiento profundo, una emoción sincera, y es un orgullo muy legítimo...”*

*“...esta noche **quiero** reiterar un mensaje de serenidad, de tranquilidad y confianza en la unidad y continuidad de España; un mensaje de seguridad en la primacía y defensa de nuestra Constitución...”*

*“...ese futuro de España en el que **creo**...”*

9. COMPROMETIDO CON SUS PALABRAS: LA COMUNICACIÓN NO VERBAL ENFATIZA EL MENSAJE

- a) Numerosos gestos ilustradores con sus manos acompañando sus palabras, lo que transmite credibilidad.







- b) Inexistencia de gestos manipuladores, ya sea hacia sí mismo como a objetos, que tienen el efecto contrario.
- c) Levanta las cejas en muchas ocasiones, lo cual es un indicador de hacer hincapié y creer en aquello que se dice.





- d) Remarca con golpes de voz aquello que considera más importante:
No mantiene un discurso plano que sería más indicador de mensaje aprendido y no sentido.
- e) Puños cerrados en momentos especialmente emotivos.
- “...el mundo de hoy exige naciones FUERTES, RESPONSABLES”
 - “...deciros, con total CONVICCIÓN, que a los españoles de hoy nos corresponde seguir escribiendo la historia de nuestro tiempo...”
 - “...España tiene una CAPACIDAD DE SUPERACIÓN Y UNA FUERZA INTERIOR mucho mayor que lo que a veces pensamos...”
 - “...la fortaleza de España está en NOSOTROS mismos...”





f) Asiente con la cabeza al realizar sus afirmaciones.

10. POSTURA ALGO FORZADA

La postura pudo resultar forzada. Las piernas cruzadas del mismo modo, sin moverse, sin cambiarse, sin descruzarlas, resultó una postura muy controlada. El cambio de temas suele ir acompañado del cambio de postura.



11. DE LA SIMPATÍA DEL 2014 A LA SERIEDAD DEL 2015.

El año 2014 comenzó y concluyó su mensaje con una expresión facial de simpatía, con una sonrisa. Este año 2015 ha cambiado y sobre todo al cierre de su discurso la expresividad facial transmite la seriedad y solemnidad de toda su intervención.

